

## *INTRO Bass*

1

Unsa neicha Menedscha  
sitzt in ana Eckn,  
sogt: "Tats weida Hawara."  
und raucht a Zigaretn.  
Sogt: "Tats uandlich üm,  
tats endlich gscheit prom,  
weu muagn um hoiba siem  
schpü ma im Woidviatl drom

in an Wiatshaussoi  
vua a poa bsoffane Gscheatn  
Es is net optimoi,  
oba es wiad scho weadn.  
Es wiad scho hinhaun,  
mia wean des scho schoffn,  
und daun wean die Leit schaun  
und goffn wia die Offn.

## *SOLO Jaul*

2

A Fiama in Wien  
wü eich a Plottn aufnehman,  
nua soitats bis dahin  
no a bißl mea kennan.  
Es soitats auf da Klaumpfn  
mea an Rundn drahn,  
mea in Richtung Gschtraumftn.  
Es wißt's scho, wos i man.

Nix daß i wos gegn eich hätt,  
eichre Musik is echt klass,  
oba die Leit vaschtehns net,  
des is jo da Schaß.  
Zu eichan Unglick  
woins wos Leichtares hean,  
weu die wüde Musik,  
die haums net so gear.

## *SOLO Jaul*

3

Die ötan Leit  
woin hoit a bißl wos taunzn,  
net so wia die Jungan heit  
nua umadumschtrawaunzn.  
Fia die Ötan was wöt,  
fia die was a Fressn.  
Die Jungan haum ka Göd,  
de kennts eh vagessn

I sogs eich Schtrizzi,  
es sads ma des weat."  
Und ea schteht auf und schleicht si  
bis zum nägstn Konzeat  
In Klostaneubuag-Kialing.  
Do reibt a si die Händ,  
weu von de fünftausnd Schülling  
kriagt a fuffzig Prozent!

*Band protestierend ab!*